

EL MAR MENOR

UN RELATO COLECTIVO

INSTRUCCIONES PARA NAVEGAR ESTA LÍNEA DEL TIEMPO.

LA HISTORIA QUE SE MUESTRA EN ESTA INFOGRAFÍA PROCEDE DE UNA INVESTIGACIÓN SOCIAL CON PERSONAS QUE VIVEN EN EL TERRITORIO DEL MAR MENOR. CON EL FIN DE COMPRENDER LA TRANSFORMACIÓN QUE HA EXPERIMENTADO ESTA COMARCA EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS ENTREVISTAMOS A 30 PERSONAS CON DIFERENTES MIRADAS SOBRE LO QUE HA PASADO: PESCADORES, PEQUEÑOS AGRICULTORES, TRABAJADORES MIGRANTES AGRARIOS, TÉCNICOS AGRARIOS, PERSONAS QUE SE DEDICAN AL SECTOR TURÍSTICO, HABITANTES DE LA LAGUNA Y ACTIVISTAS IMPLICADAS EN LOS COLECTIVOS EN DEFENSA DE LA LAGUNA. A PARTIR DE ELLAS CONSTRUIMOS TRES RELATOS COMPLEMENTARIOS: UNO SOBRE EL CAMPO DE CARTAGENA DESDE LOS PEQUEÑOS AGRICULTORES, Y DOS SOBRE LA LAGUNA DESDE LOS PESCADORES Y EL SECTOR TURÍSTICO, Y DESDE LOS ACTIVISTAS. ESTOS RELATOS FUERON COMPARTIDOS EN 3 GRUPOS FOCALES DONDE 15 DE LAS PERSONAS ENTREVISTADAS NOS AYUDARON A CORREGIRLOS Y MEJORARLOS. CADA LÍNEA DEL TIEMPO REFLEJA UNO DE ELLOS. FINALMENTE, TEJIMOS LOS TRES RELATOS EN UNO QUE CREEMOS REPRESENTA UNA MIRADA INTEGRADORA DEL CAMPO DE CARTAGENA Y LA LAGUNA DEL MAR MENOR, Y QUE INVITA A REPENSAR ESTE TERRITORIO EN COLECTIVO DESDE EL DIÁLOGO Y EL RESPETO A LAS DIFERENTES POSTURAS.

ESTE RELATO NO PRETENDE DAR UNA EXPLICACIÓN EXHAUSTIVA DE LOS PROCESOS SOCIO-ECOLÓGICOS DEL MAR MENOR, NI ASEMSEJARSE A UNA VERDAD OBJETIVA. ES UNA TELA DE ARAÑA COMPUESTA DE LAS VOCES Y EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES CON LA MEDIACIÓN DE LAS INVESTIGADORAS Y ARTISTAS QUE HAN AYUDADO A TRANSFORMARLO EN OTROS FORMATOS. NO TODAS LAS VOCES EXISTENTES EN EL MAR MENOR ESTÁN PRESENTES EN ÉL. POR EJEMPLO, NO HEMOS ENTREVISTADO A REPRESENTANTES DE LAS GRANDES EMPRESAS DE PRODUCCIÓN Y EXPORTACIÓN AGRARIA, NI A LOS QUE TOMAN LAS DECISIONES DESDE LAS INSTITUCIONES, NI TAMPOCO A LOS PECES, CABALLITOS Y OTROS HABITANTES NO-HUMANOS DE LA LAGUNA. ES UN PUNTO DE PARTIDA PARA ABRIR CANALES DE COMUNICACIÓN QUE ESPERAMOS SEGUIR AMPLIANDO.

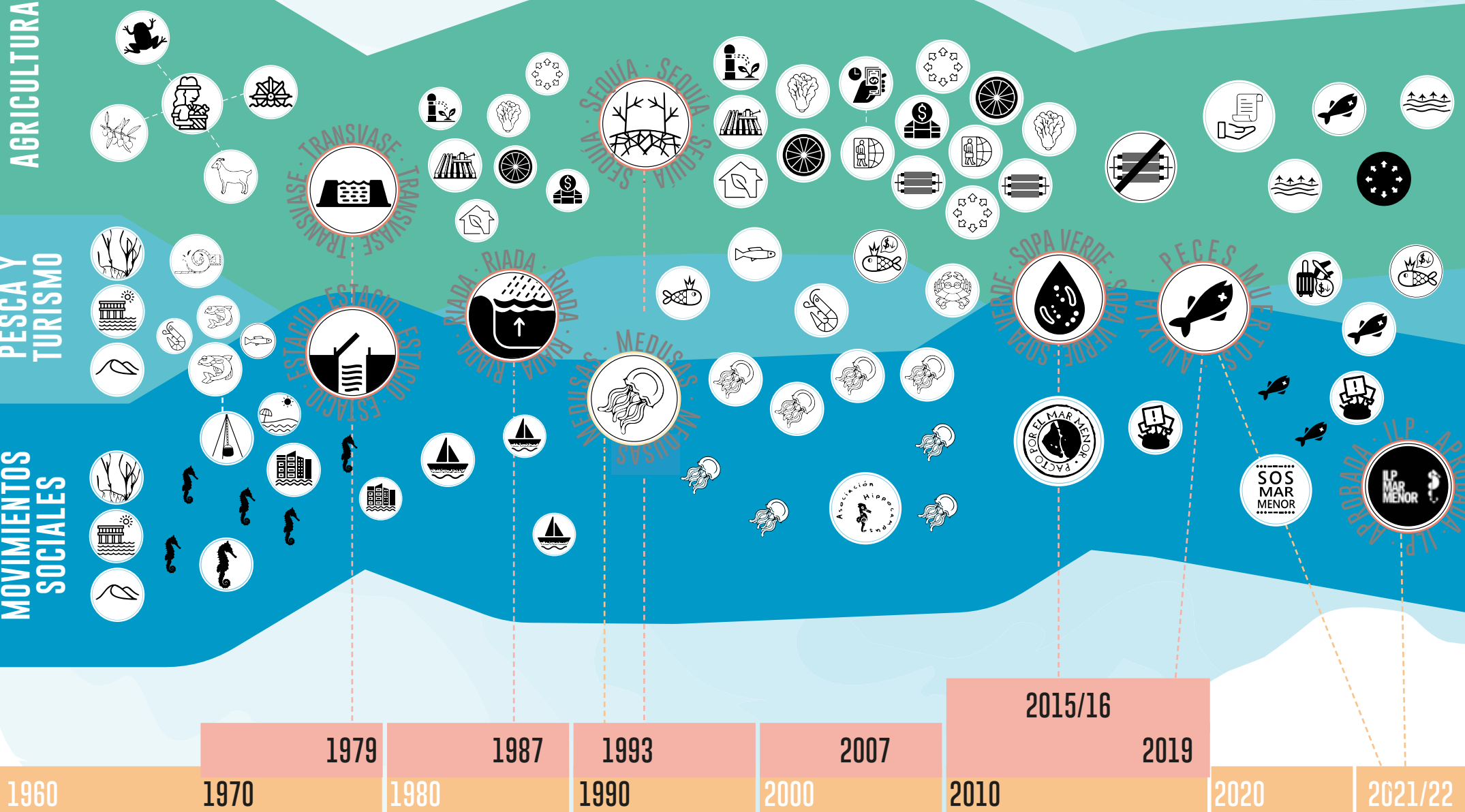
AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE A LAS PERSONAS QUE GENEROSAMENTE HAN COMPARTIDO SU TIEMPO Y CONOCIMIENTO PARA CONSTRUIR EL RELATO Y A AQUELLAS QUE NOS HAN AYUDADO A ENCONTRAR A LOS Y LAS PARTICIPANTES. TAMBIÉN A FINANCIACIÓN RECIBIDA POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN A TRAVÉS DEL PROGRAMA JUAN DE LA CIERVA (MCIN/AEI/10.13039/501100011033); EL PROGRAMA MARÍA DE MAEZTU DE ACREDITACIÓN DE EXCELENCIA 2018-2022 (MDM-2017-0714); EL GOBIERNO VASCO A TRAVÉS DEL PROGRAMA BERC 2022-2025; Y LA COMISIÓN EUROPEA A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN HORIZONTE 2020, RED DE ENTRENAMIENTO E INNOVACIÓN MARIE SKŁODOWSKA-CURIE 'NEWAVE – NEXT WATER GOVERNANCE' BAJO EL ACUERDO DE FINANCIACIÓN NO. 861509”.

EL MAR MENOR, UN RELATO COLECTIVO.

AGRICULTURA

PESCA Y
TURISMO

MOVIMIENTOS
SOCIALES



1960

1970

1979

1980

1987

1990

1993

2000

2007

2010

2015/16

2019

2020

2021/22

ICONOGRAFÍA DE INFOGRAFÍA

	DUNAS		Playas		Grandes Empresas		Balneario
	Dorada		Langostino		cymodocea		Lubina
	caballitos		AGRICULTURA FAMILIAR		caldero		Ranas
	invernaderos		olivos		cabras		Navegación
	Regadío POR GOTEO		Mújol		CÍTRICOS		Exportación
	Horticultura		Aceñas		ASOCIACIÓN HIPPOCAMPUS		urbanización
	Migrantes		TRABAJO a DESTAJO		Desalbradoras		PÉRDIDA VALOR TURISMO
	AGRICULTURA INTENSIVA		Manifestación		PÉRDIDA VALOR PESCA		NIVEL ACUIFERO
	PACTO POR EL MAR MENOR		SOS Mar MENOR		cangrejo azul		Cierre Desalbradoras
	NUEVAS LEYES		MORURAS		EXPORTACIONES AFECTADAS		

Esta infografía contiene un resumen gráfico de un relato sobre la transformación de la cuenca del Mar Menor en los últimos 50 años.

El relato completo puede

escucharse
aquí:



y leerse
aquí:



Este trabajo es una co-creación entre:

- **treinta personas** que habitan el Mar Menor y el campo de Cartagena. **contenidos.**
- **Paula Andrea Zuluaga Guerra** - NEWAVE, Universidad Libre de Amsterdam, Fundación Nueva Cultura del Agua (paula.zuluaga@fnca.eu). **investigación.**
- **Violeta Cabello Villarejo** - Centro Vasco de Cambio Climático (violeta.cabello@bc3research.org). **investigación y voz.**
- **Lorna Biermann López** - www.veala.site - **imagen gráfica, diseño y maquetación; producción y creación auditiva.**
- **Raquel Meyers** - @rakelmeyers - **voz**

ESTE TRABAJO HA CONTADO CON EL APOYO DE:

